

வ
உணபதி துணை
திருச்சிற்றம்பலம்

19/2

ஸ்ரீ சமிவனகேசுத்திரமென்னுங் கோவிலூரில்
ஸ்ரீமத் முத்திராமலிங்க ஞானதேசிக
ஸ்வாமிகளின்

ஆதீனத்திலெழுந்தருளியிருந்த
துறவுஸ்வாமிகள் என்று வழங்கும்
ஸ்ரீ அருணாசல ஞானதேசிகஸ்வாமிகள்

பன்னூல்களிலிருந்தெடுத்துத் திரட்டிய

கோவிலூர் சாமிநாயகர்
KOVILLOOR SHADAI NAYAKAR

KOVILLOOR - 630 307

NEAR KARAIKUDI

சே. ஆதீனத்திலெழுந்தருளியிருக்கும்

சோமசுந்தர ஞான தேசிகரால்

உரைக்குடி
சௌத் இந்தியா அச்சுக்கூடத்தில்,
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1965.



உ
கணபதி துணை
திருச்சிற்றம்பலம்

10/2

ஸ்ரீ சமிவனக்ஷேத்திரமென்னுங் கோவிலூரில்
ஸ்ரீமத் முத்திராமலிங்க ஞானதேசிக
ஸ்வாமிகளின்
ஆதீனத்திலெழுந்தருளியிருந்த
துறவுஸ்வாமிகள் என்று வழங்கும்
ஸ்ரீ அருணாசல ஞானதேசிகஸ்வாமிகள்

பன் னூல்களிலிருந்தெடுத்துத் திரட்டிய

சீடாசாரம்.

இஃது
ஷை ஆதீனத்திலெழுந்தருளியிருக்கும்
சோமசுந்தரஞான தேசிகரால்

காரைக்குடி
சௌத் இந்தியா அச்சுக்கூடத்தில்,
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.
1965.

“முன்னோர்செய்ஞ்ஞானநூல்கள் முழுதுமாய்ந்
தவையி லுள்ள, பொன்னுன் சீடர் சாரம்
பொருந்துபா வனைத்துஞ் சேர்த்தான்,
இந்நாளி லெவரு முய்வான் எழிலரு
ணைச லேசன், பன்னுந் மவன்பொற் பாதம்
பணிந் துபற் றறுப்பான் மன்றே.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

மேலும், கீழ்க்கண்டவற்றைக் கவனிக்கவும்.

1. DATE
 2. NAME
 3. ADDRESS
 4. CITY
 5. STATE
 6. ZIP

பாடுதுறை

கணபதி துணை.
திருச்சிறறம்பலம்.

சீடாசாரம்.

காப்பு.

ஆனேமுக னாறுமுக னம்பிகைபொ னம்பலவன்

ஞானகுரு வரணியையு னாடு.

நூல

முத்திக்கேது

தந்தைபதாயுமெய்த் தகையுடை யுறவுஞ் சாலுங்
சுல்வியுந் தருமுயிர்த் துணையுஞ் சிந்தை யாருநற்
சீலமும் வலியுந் திருவு மின்பமுஞ் சிதைவிலா வறிவு,
முந்தை யாமுளத் துவகையு முயிரு மூல முத்தியு மொழி
வருஞ் சமைவு, மெந்தை யாகிவந் தேழையே னீயும்மா
ளிறைவ னார்கழ லாகுமென் றனக்கே. (க)

பாடுதுறை

தந்தைதா யாவானுஞ் சார்கதியிங் காவானு
மந்தமிலா வின்பநமக் காவானு-மெந்தமுயிர்
தானு கு வானுஞ் சானு கு வானுமருட்
கோனா கு வானுங் குரு. (உ)

மெய்யம் மொழி

முத்திசித் திக்கு மேது மொழிவர்கள் சிலர்வெவ்
வேறே, சித்தமற் ருலா மென்றுந் தேவினை சிதைந்தா
லென்று, மொத்தநல் வியோகா லென்று முரியனா நத்தா
லென்று, மித்திற மனைத்தா லாகா திறைதிரு வருளா
லாமே. (ங)

எஞ்ஞாந மந்தி ரங்கள் யோகங்க ளுபாய மெல்லா
மெய்ஞ்ஞாந வீட்டைக் காணும் வேதநஞ் செய்ய மாட்டா
தெஞ்ஞாநக் கடைக்கண் வைத்த தேசிகன் சித்த மத்தி
லஞ்ஞாநம் பறிந்த போதே யமுதவீ டதுவுந் தோன்றும்.

ஆர்த்தது-பிறவி யென்று மஞ்ஞான பாச மத்தைக்
கூர்த்தமெய்ஞ் ஞான வாளைக் கொண்டுசே திக்க வேண்டு
மேத்திமெய்ஞ் ஞான வாளை யேய்வ னருட்கண் ணாலே
பார்த்துபின் னில்லாப் பெத்தம் புரிதிமுன் னிருள்போ
லன்றே. (ரு)

விடத்தினுன் முர்ச்சித் தானை விடம்வல்லார் பார்க்
கத் தீரு, மடர்த்தல்லா ரெல்லாம் பார்த்து மதுதீரா வாறு
போல, விடத்தினை யுடைய ஞான விறைவனார் பார்க்கி
னல்லாற், சடத்துவு மாயை யார்செய் சடக்குடைப்
பிறப்பருதே. (சு)

பிரமகீதை

பிரமகீதை

சருதியு மிருதியுஞ் சொன்ன வாறுநின், நிருமையு
(மதித்தமென் நேதும் விட்டுநற, குருவினை வழிபடிற் கோதி
லாவவ, னருளிடு மழிவுற நின்ற வப்பொருள். (எ)

எண்ணிலாக் கல்வி யாலு மிலங்கிய கேள்வி யாலுந்
திண்ணிதா மதியி னாலுந் தெளியவா ராது, தீர நண்ணிய
ஞானி தானே நயந்தருள் செய்யில் ஞானக், கண்ணினுற்
காண் லாகுங் கீர்த்திலர் மலகம் போல. (அ)

ஞானசாரம்

பிருவிடங் கூடியுண் டானோ பாவப்பான் கருடந்
றன்னைப், பெருகிய பித்தன் றானோ பிழிந்துமர மருந்து
கொள்வா, னிருமையு மறியா முடர்க் கியலுமோ விறை
யிற் கூடக், குருபான் கூட்டிற் கூடுங் கூடாதேற் கூடா
தென்றான். (க)

கட்டுண்ட கள்வன் றானோ கட்டினை விட்டுக் கொள்
வான், விட்டவ்வே தனையைத் தீர்த்து விதிப்பவர் வேறே
வேண்டு, மட்டமா சித்தி யோகர் லறிவின லறிய லர்மோ
தட்டறப் பாசந் தீர்க்கத் தற்பரங் குருவே வேண்டும். (க)

திருமந்திரம்

உருவன்றி யேநின்று ருவம்பு ணர்க்குங், கருவன்றி
யேநின்று தான்கரு வாரு, மருவன்றி யேநின்ற மாயப்பி
ராணைக், குருவன்றி யாவர்க்குங் கூடவொண்ணாதே. (கக)

போதாதரத்தினகரம்

தேசிகன் பதநற் சேவையின் வலியுந் திகழ்பதத்
தளவிலா வுன்பு, மாசினன் முத்தி யதில்விருப் பதுவு
மமலவா ரணத்தினில் விருப்பு, நாசமா மிந்த வுடலினில்
வெறுப்பு நசையற விடயத்திலுவர்ப்பு, மீசனெப் பொருளு
மென்னுநற் றுணிவு மிவையெழின் முத்திகா தனமே. (கஉ)

போதாமிர்தம்

திகழுநற் றுவன் றிருவுளம் பார்த்துச் செய்யுமே
வற்சிறப் பதுவு, மகிழுநற் றுவன் மருவுநற் பதியே மன்
னிநீங் காதவா, தனையும், புகழுநற் றம்கும் பொன்முதற்
பொருளும் பொருந்துநோ யெனமதித் திடலுந், தகவு
டைச் சமைவுஞ் சாந்தியு முத்தி சாதன மென்பர்தக்
கோரே. (கங)

முடிக்கித் துலிகா டிருவிசுந் திறைவன் மொய்கழல்
குடுநற் றிருவுளம், புகுதனக் கேவல் செய்பத மிகழ்ந்து
பாமனுக் கேவல்செய் பதமு, மடையுநற் சுவைக ளனைத்
தையு மிகழ்ந்திங் கமலனற் சேடமா ருதலு, மிடையறத்
திகழு முத்திசா தனமென றிசைத்திடு மெலையிலர்ணமே.

யமுலசித்திபு

துரிசினற்பார்ம் பரியமா முறையிற் றுகளற வழுவ
லாதி துணிவும், பரிவுறக் குர்வன் பாதமே நோக்கிப் பழு
தறப் புகழுபண் பதுவு, மரியநற் குர்வனருளறம் பொரு
ளோ டுன்பம்வீ டென்னுமாண் மையதுந், தெரிவுறத்
திக்கு முத்திசு தன்மாய்ச் செப்புவர் தெய்வஞ் ஸரிகளே

பிரமகீதை

நெஞ்ச நெஞ்சினாற் றனக்கது நினைவலவாயினுநெறி
யென்றே, தேசிகன்றிரு வுள்ளமே செய்குவான் செனித்
திடுங் குலத்துக்கு, மாச தாகினு மாச்சிர மத்திலே வரு
வினு முலகெல்லா, மேசி வீடினு மறம்புகழ் தன்ம்பிற
விழப்பினு மிடரேனும், (கசு)

போதரத்னாகரம்

என்றினக்கிது வாய்த்தவா றறிகிலே எனம்பிரான்
கழற்கேவ், றன்ற னக்குநா னுரிது தருவதோ தமிழனேற்
கென்றென்று, சென்று றப்பெரு மார்வமு மச்சமுஞ்
செறிதர வடிமைக்க, ணின் றி யற்றிய தேவலி னியல்பென
நிகழ்மறை கொலுண்மந்தா, (கௌ)

நிறம்பெற நீரா டாமுன்னீராய் ணின்றிட விருத்தல்
தான் கிடத்தி, லுறங்குமுன்னுறங்க லுண்ணுமுன் னுண்ட
லுரையென் லுரையாம லுரைத்த, லறம்பழி யெவர்க்குங்
கூறுத் லருளா ததுசெய்த லருளிய பணியை, மறந்தன
னென்றல் குருவலாற் றெய்வமதித்தல்செய் பவன்மக
னல்லன், (கசு)

பேரதாமிர்தம்

அருளறமங் கறைந்திடுத லறமலா துரைத்த லறை
பொழுதி விடையுரைத்த லகங்கரித்தங் குரைத்தல், பொரு
ளறிவு தானுரைத்தல் பொருளல்லா துரைத்தல் புன்
கோட்டி கொண்டுரைத்தல் பொடிவனவங் குரைத்த
விருளுறமச் செவிசொல்ல லேவலிசைத் திடுத லிடமறியா
திறையருளிச் செயவுரைத்தல் வினவல், தெருளுறநற்
குருகீர்த்தி யல்லதுபா டிடுதல் தேசிகன்றன் சன்னதியிற்
நீரவிடு மிவையே (1கக)

வெஞ்சொலுங் கடுஞ்சொலும் விரைந்த சொல்லதும்
வஞ்சமும் பழுதுடன் மாறு கூறலும்
பஞ்சிடு முலகியல் பயனில் வாசகந்
தஞ்சநா யகன்றன்முன் றவிர வேண்டுமால் (உ௦)

பேரதசித்தி

ஆதனஞ் சயனம் வாகன் மிதியடி ய்த்திரங் குடை
யொட்டப் பரண, மீதுவண் டயிலங் குளியொடு பூச்சந் தன
முதன் மேவியங் கிடுத, லோதுபல் லுருஞ்சு லொண்பதம்
விளக்க லுரைத்தவெந் றிலைதின வினவதா, னாதிநன்
ருவ் னரியசன் னதியி லடியவ ரறவிடுந் தொழிலே. (உ௧)

மெய்ந்நெறி விளக்கம்

இறைவன்முன் புகிங்கிதமாகவந் திடுத லிட்டவே பத்
தினோ டணைதல், கறையுறுஞ் சாயை யிறைவன்மேற் படு
தல் கடவுளி னிழறன்மேற் படுத, லுறைதரு தலத்தின்
மேலிருந் திடுதலுளமுக் முகுளமா யிருத்த, லறைதரு மமல்
னரியசன் னதியி லடியவ ரறவிடுந் தொழிலே. (உ௨)

ஞானசித்தி

போற்றுகை தவிர்த னாதன் பொருளினைப் புசித்த
லீதல், தூற்றுத றோடந் தன்னைச் சொன்னவை மறுத்தல்
பொய்கள், சாற்றுதல் குலமுங் கல்வி தனத்தபி மானம்
பண்ணன், மாற்றுதல் கொடுத்த றன்னை மறறிவை குரு
வோ டாகா. (உ௩)

தத்துவசரிதை

நீரிடத் தினுநிசி யிருளி. டத்தினு நெறிகளிற் பயமுறு
மிடத்துஞ், சீருட றுரவன் முன்புசே விப்பான் றிகழ்ந்த
மற் றுளநெறி யவற்றிற், போருட றுரவன் பின்புசே விப்
பான் பிறிதொரு சிந்தையற் றிறைவ, னார்திருக் கழலிற்
சூனியபோன் முன்பின் னாய்விடா ரன்பினுத் தமரே. (உ௪)

மூலசித்தி

தன்னு ளத்தெழு தீங்குத னாய்கன், முன்னு ரைத்
தினி மேன்முனை யாவகை, சொன்ன வப்பரி சேசுட
வேண்டலா, லன்ன வப்பதி விட்டகல் வானலன். (உ௫)

சமயாசாரம்

தனமாக் காய முயிர்முன்றுந் தலைவற் கீந்தங் கிவை
கெடினு, மனவாக் காய கன்மத்தால் வணக்கங் கெடாத
மனத்தராய், நினைவாக் காய மட்டாங்க நேர்புஞ் சாங்க
சிட்டாங்க, மெனநால் வணக்கஞ் சிராங்கமுட னிறையாற்
பிறிவியறுவேர்க்கே. (உ௬)

மூலசித்தி

சென்றபோ திறைவன் றிருவடித் தலத்தே சிறந்த
 பஞ்சாங்கவட் டாங்க, மொன்றவே வணங்கி யொப்பிலா
 னருளை யுளமது நிறையவே பருகிப், பின்னரப் பரிசே
 விடைகொளும் பொழுதும் வணங்குக பெரியவன்முகப்பே,
 நின்றுநெக் குருகித் தன்றன்வா யாரத் துதிப்பது நீதி
 யன் பருக்கே. (உஎ)

மெய்ந்நெறி விளக்கம்

குரவனார் தீர்த்து மொழிவன் வெல்லாங் குருதர
 மார்கலோ திடுகத், தெரியுமா றரிய ஞானகோ சத்தைத்
 தெரிந்திடி னெடுத்தவிழ்த் திறைமு, னரியலா தனத்தில்
 வைத்திறை யருட்டாள் வணங்கியங் கதன்பயன் கேட்
 டாங், குரியகோ சத்தைக் கட்டிநா யகன்று ளொப்பற
 வணங்குத லொழுக்கே. (உஅ)

தத்துவ பேர்தம்

எப்படிக் கீழா மவர்களே யெனினு மிறையுளத் தடைத்
 தவர் தம்மை, யப்பரம் பரம னென்றுளத் துணர்க வயன்
 முதன் மூவரே யெனினு, மெய்ப்பட விறைவன் றிருவுள
 மிலதேன் மீண்டுபா ராதுகை விடுக, செப்பிட விறைவன்
 றிருவரு ணிறைந்த சீடரா சாரநன் கிதுவே. (உக)

கிவப்பிரகாச தரிசனம்

இப்பரி சிறைவன் றிருவுளம் பிழையா திலங்கிய
 வேவலின் வலியா, லெப்பரி சுள்ள சித்திகள் வ்லிக ளிசைந்
 திடை நிற்குமங் கவர்பா, லப்பரி செல்லாக் சித்தியும் வந்தா

லகந்தையும் வியப்புமே வாமே, தப்பற வெனையா டம்பிரா
னேவற் றன்மையென் றருளினைப்பணிவாம். (௩௦)

சமயாசாரம்

பெருந்தவ மில்லான் றன்னைப், பேணிய மடந்தை
யுள்ளத், திருந்தவை முடிந்த தென்ற லிகபாந் தெரிந்த
ஞானப், பெருந்தவக் குருவைத் தெய்வ மென்று மெய்
பேண வல்லார்க், கரும்பொரு ளியாது மில்லை யிருமையு
மகவி டத்தே. (௩௧)

ஞான சாரம்

சாற்றிய பரிசிற் றவறுத லேவன் மறுத்தலாம் பிழை
யது சாற்றி, னாற்றவங் கதனைத் தீர்த்திடற் குபாய் மாய்ந்
திடத் தொன்றின லில்லைச், சேற்றினைச் சேற்றற்
கழுவலா யிடுமே தெளிந்தநீர் கொண்டலா லதுபோ,
லாற்றிய விறைவ னகுடரு நீரா லப்பிழைச் சேறுநீக்
கிடுவான். (௩௨)

வேற்றுள குற்ற மியாவையுந் தீர்க்கும் விமலமா
யிறையரு ளென்ற, லாற்றவங் குற்ற பிழையைநீக் குவது
மவனரு ளன்றிலே றுண்டோ, போற்றியங் கவன்றன்
பொன்னடி பொருந்திப் புனித்பா தோதகமாடி, யாற்றவங்
கமலனருளினை முழுக்கி லக்கண்ந் தீருமப் பிழையே. (௩௩)

போதசாரம்

அறைந்தவப் பரிசப் பிழையினை நீக்கா தவனெரி
நிரயம்வீழ்ந் தழியும், பிறந்திடிற் பிரம் வரக்கனம் பெரும்
பாம் பாமெனப் பெருமறை பேசுஞ், சிறந்தன பிழைதீர்

வள்ளுமங் கவன்றன் தெரிசனம் பரிசுநந் தகுமோ, மறந்து
மற்றனுகார் மாதவத்தடியா ரணுகில்வன் பாதக மன்றே.

பிரம கீதை

தேசிகன்றிரு வுள்ளமுண் டாகவச் சிவன்றிகழ்ந்
திடுகின்ற, னீச னிங்கருள் செய்யவந் திருக்கிற விடமிவன்
றிருமேனி, மாச தொன்றிவ ன்ளவிலே செயிலெரி வாய்
நரகின்றிபூத, நாச மெவ்வள் வவ்வள் வஞ்செல நண்ணு
நன்னெறி நண்ணான். (௩௫)

சிவாநந்த நிலையம்

குரவ னேகுறி யேதுமி லாச்சிவ, னுரிய சத்தியே
யொப்பிலா வம்பிகை, கருது மைந்தரே கந்தர்வி நாயகர்,
பெருகு சுற்றமும் பேணுமப் பத்தரே. (௩௬)

மெய்ம் மொழி

சற்குரு பரசிவன்ற னுயினும் வாசி சாற்றிற், சற்குரு
சிவன்கோ பித்தாற் சமிப்பிக்குஞ் சிவன லென்றுஞ் சற்குரு
கோபந் தன்னைச் சமிப்பிக்க வொண்ணு தத்தாற், சற்குரு
நாதன் பாதந் தப்பிடான் முத்த னன்றே. (௩௭)

பிரமகீதை

அருவெனு மமலன்ற னருளில னெனினுஞ்சார், குருபர
னருளுண்டே யெனிலொரு, குறையுண்டோ திருவடி தர
வந்தார் திருவுள மிலரென்ற, லொருவரு மிலர்கண்ம
ருறுதுயர் களைகின்றார். (௩௮)

ரிபுகீதை

குருபரனே பரமசிவன் பரேசன்ருனே குருபரனு மாகி
னுமே யொருகாலத்தி, னிருமலமாம் பரமசிவன் முனிவுற்
ருலு நிகரித்தயுர நிதியான குரவன்காப்ப, னருள்வடிவே
திருவுருவா யெழுந்துநின்ற வாசிரிய னென்றேனு முனி
வுற்றனேற், றிரிவிதமா முலகத்து மம்மானுனைத் தியக்க
மெலாந் தீர்த்தெவருங் காப்பதில்லை. (௩௯)

தந்தைமுதற் பெந்துவெலா மனந்த தேகந் தருவ
தலா லனாதிபவ பந்தந் தீர்க்கார், சிந்தையினு லாய்ந்திடி
லப் பெந்து வெல்லாஞ் சிறுமைதருஞ் சத்துருவே யாகா
நிற்ப, ரந்தமிலா வருள்வடிவாங் குருவோ வென்று லகண்
டபர ஞானத்தை யருளா னல்கித், தொந்தமதா மனாதிபவ
பந்தமெல்லாந் துப்பறவே நன்றாகத் துடைத்துக்காப்பன்.

பிரமகீதை

இந்தவி டும்பையு டம்புறு மேது, தந்தையெ னப்புகழ்
கின்றிலர் தக்கோர், அந்தமி லாதவ கண்டமு நம்முட்,
டந்தவர் தந்தையெ னச்சமை வுற்றார். (௪௧)

மெய்ம் மொழி

குருபாதம் பூசி-நாளுங் குருநாமஞ் செபியெய், போ
துங், குருபாதம் தியாநம் பண்ணு குருகீர்த்தி தோத்தி
ரஞ்செய், குருபாத நினைக்கத் திருங் குருத் தோட மல்லாத்
தோடங், குருபாதந் தன்மே லுண்டோ குருவின் போ
சிவனு மன்றே. (௪௨)

பிரமகேத

வருபிறப் பறவே வேண்டினான் மறையீ நென்னுமம்
புயத்தினை மலர்த்தற், கிரவியாய் நெஞ்சிற் கிசைந்த நற்
குருவை யாதொரு வழியினு லிறைஞ்சி, யருள்சூர்ந் திடு
தற் காவதே செய்வா னருமறை முடிவெலா மறையும்.
பொருளைநே ராக வும்க்கெனக் கீசன் புகன்றவப் படியிலே
புகன்றேன். (சக)

KOVLOOR MADALAYAM

KOVLOOR

(NEAR) KAKUDI

ஆசிரியன் மனமாவது வகண்டாரதனையடைவாக வறி
வுற்ற மாணன் நமசிவாய் திசைக்கே திசையமே முதலிருந்
துந் திடமான லோபத்தாற் பூசியானேன். மோசனமே
யிலாதவனாய்க் கும்பிபாக முதலியதில் வீழ்ந்திடுவ னாதலா
லே, தேசிகனை யாவிபொரு ளாக்கையாலே தினந்தினமும்
பூசிக்க வேண்டுமாணன். (சச)

சிவ நெறிப் பிரகாசம்

தேசிகரு மாணவர்கள் செய்தியுணர்ந் திடவே சிறி
யோரைப் பெரியோர்செய் தொழிலதினிற் செறித்து,
மேசிலராய் பெரியோரை யினமாந் தொழிற்கே யிசைத்து
மடித் தும்வைது மிவ்வாறு செயவுங், கூசியிடா திட்டபணி
செய்துருகு பத்தி. குறைவிலராய் நம்பினராய்த் துரோக
மின்றி, மாசிலராய் மனவாக்குக் காய்த்தாற் குருவின்
வாக்கியபா லனஞ்செய்யு மதிமானு மாயே. (சுரு)

அருட் பிரகாசம்

குருபர னுக்கவ னெஞ்சகம் போலனு கூலத்தனாய்க்,
கரகர னுதியி னேவல்செய் தேதினங் கட்கிமைபோர், லுரி
யம் னேமுதலியார் வையுங்காத் துண்மையார் யொருதற்.
பரமிவ னேயெனக் காண்பான்சற் சீடன்ப கர்த்திடினே.

தேசிகள் பாற்பற் பலதீக் குணங்கள் செறியினும்,
பாசப்பி ராந்திக்கி வைதோற் றியவிறை பாவிலை யென்.
ருசறு பத்தியி னோர்ந்தெவ் விதத்து மவனருளைத், தேசங்கு
லவவ ளர்ப்போன்சற் சீடன்றெ ரிந்திடினே. (சஎ)

விடையேறி யீசன் வரின்முட ரும்மவன் வேண்டிய
தைப், படிமீத ளிப்பார்கு ருவேசி வ்மெனப் பாவனைமுற்,
றுடையார்க டத்த முடலாவி யீந்திறை யுண்மை பெறத்,
தடையாது ளவிங்கு ளதேல பக்குவர் தாமவரே. (சஉ)

ஒழிவி லொடுக்கம்

உடற்குயிர்போற், கட்கிமைபோர் லாசிநூ லொத்து,
விடிற்புலிதீப் பாம்பினில்வீழ் வார்க்காஞ்-சுடர்ச்சடினும்,
வாழைக்கா காவேதி மட்கலத்திற் காகாவா, நேழைக்கா
காத திது. (சக)

வாசிட்டம்

ஆசான் மொழியா னூற்பொருளா லன்றிப் பெறவு
மரிதாருந், தேசார் குருநூன் மாணுக்கன் சிறக்க விம்மு
வருங்கூடற், பாசா தீதப் பரமெய்தும் பன்னுணர்ங்கா விக்
கூட்ட, மேசா வணர்வைத் தரும்பகற்போ தெல்லாத்
தொழிலுந் தருவதுபோல். (ரு)

பாடல் முற்றிற்று.

வசனம்

ஸ்திரீயானவள் நாயகனோடே கூடிக்கொண்டிருந்தாற்பணிவிடை செய்யவேண்டுமென்றுந்தனித்திருந்தாற்சுகமாயிருக்கலாமென்றும் நினைத்து அந்தநாயகனுக்கு மனவருத்தமுண்டாகும்படியாயவனைவிட்டு நீங்கியிருந்தா லிம்மையிற்சுகமுமிழந்து மறுமையினரகமுமனுபவிப்பது போலச் சீடனானவன் ஞானசாரியரிடத்திற்குப்போ யவ ரிடத்திற் சில சாத்திரங்களை யப்பியாசித் தறிந்துகொண்டு நாமினியவரிடத்திலே யிருந்தா லிவருக்குப்பணிவிடை செய்துகொண்டிருக்க வேண்டுமென்றும், நம்முடைய சி ர வனாதியனுசந்தானத்துக்கு விரோதம் வருமென்று மிவரிடத்தினமக்கு, தேகத்துக்கொத்துக் கொள்ளாதென்று மிது முதலான காரியங்களை நினைத்து, அந்த ஞானசாரி யருக்கு மனதிற்றுவேஷம் வரும்படியா யவரைவிட்டு நீங்கியிருக்கினவனுக் கிம்மையிற்றுன்பமுடறுமையினரகமு முண்டா குமாதலாற் கற்புடைய ஸ்திரீயானவ ளறியாமை யைப் பொருந்தியிருந்து மாத்மசொருபத்தையறி யாம, லனாதம் சொருபமே தானென்றிருக்கின்றதனது நாயகனைத் தெய்வமாகப் பாவித்து அவன் அடித்தல் வைதல் முதலாயின செய்தபோதிலு மவனிடத்திற்று வேஷமன்றியிற்பிரியமாகத் தேகமுள்ள பிரியந்தம்வனை விட்டு நீங்காமற்றிரிவிதக்ரணங்களாலும் பணிவிடை செய்துகொண்டிருக்கின்றவளுக்கு இம்மையிற் சுகமு மறுமையிற் சுவர்க்காதி லோகமுமுண்டாவது போல உத்தமமான விவேகமுள்ள முழுட்சுவானவன் ஞானசாரி

யரைசத்தியஞான அனந்தானந்தபரமசிவமென்று வேதா
திகள் சொன்னபிரகாரம் நம்பி அவாடி முதலான காரி
யங்கள் செய்தபோதிலுஞ் செய்யத்தகாதகிர்த்தியங்களைச்
செய்யச்சொன்னபோதிலும் வெறுப்படைந்து அவரை
விட்டு நீங்காதபடிக்கு மிகுந்த பிரியத்தோடுந் தேகமுள்ள
வரைக்குந் திரிவிதகரணங்களாலும் பணிவிடைசெய்து
நின்று அந்தக் குருசுவாமி கிருபையால் தத்துவ ஞானத்
தைப் பெற்று மோக்ஷமடையவேண்டுமென்று வேதாகம
புராணதிகள் கூறுதலால் இப்போதிருக்கின்ற முழுட்சுக்
களு மிதிற்சொன்ன பிரகாரம் ஞானஞ்சாரியரைப் பரமசிவ
மாகப் பாவித்துத் தேகமுள்ள பிரியந்தமுமவரைவிட்டு
நீங்காமற் திரிவிதகரணங்களாலும் பணிவிடை செய்து
நின்று அவர்கிருபையாலுண்டாகா நின்ற தத்துவஞானத்
தினாற்பரமோக்ஷசுகத்தையடையவேண்டியது.

சீடாசாரம் முற்றுப்பெற்றது.

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏதுசொருபங்காரிய மவதியல லக்ஷணம்.

காமத்துக்கு

ஏது, அஞ்ஞானம். சொரூபம், அக்கினியில் நெய் விட்டால் விர்த்தியடைகிறதுபோல நமக்கிருக்கின்ற போக மெல்லா முததரோத்தரமாய் விர்த்தியடையவேண்டுமென்றும் நமக்கிருக்கின்ற ஐசுவரியமெல்லாமாருமலிருக்க வேண்டுமென்றும் ஸ்திரீ முதலான விடயங்கள் மேன்மேலும் வேண்டுமென்றும் நானாவிதமாய்ச் சிந்திக்கிறது. காரியம்; அந்தவிடயத்திலுண்டான பிரியத்தை நானாவிதமாய்ச் சிந்தித்துத் தானிருந்தவிடத்தை விட்டு லோகா லோகங்களுக்குப் போய் நரகாசுரன் முதலான பேர்களைப் போல இஷ்டமான வஸ்துக்களைச் சம்பாதிக்கிறது. அவதி, அத்தியந்தநிராசையுதயம். (க)

குரோதத்துக்கு

ஏது, ஆசை. சொரூபம், ஆசையானவிடயத்தில் விக்கினம் பண்ணினவனிடத்திற் கோபமுண்டாய் வயாக் கிரசமானமாய் நோக்கிக் கடினமான வசனஞ் சொல்லுகிறது. காரியம், தன்னாற் செயிக்கப்படுமானால் பகாசுரன் முதலானபேர்களைப்போல அடிமுதலான காரியங்கள் பண்ணுகிறது; தன்னாற் செயிக்கக்கூடாதிருந்தாலுள்ளே

யிருந்துகொண்டு பொருமியழுகிறது. அவதி, அத்தியந்தஞ் சாந்தமாயிருக்கின்ற பொறுமை யுதயம். (உ)

லோபத்துக்கு

ஏது, மோகம், சொரூபம், தேனீயுங் கவரிமரணம் போலத் தான்சம்பாதித்த செல்வ முதலான வஸ்துக்களிற்றேகமுள்ளவ் மொருத்தருக்குமொன்றுங்கொடுக்க லாகாதென்று கிந்திக்கிறது. காரியம், தான் சம்பாதித்த பதார்த்தங்களி லுரின் நடுவேயிருக்கின்ற நச்சு மாமரம் போலவுந் துரியோதன்ன முதலான பேர்களைப்போலவு மொருத்தருக்குமொன்றுங்கொடாமல் வைத்துக்கொள்ளுகிறது. அவதி, அத்தியந்தமுதாரத்துவம்.

இந்த முன்றுக்கும் பலமேதென்ற லிகலோகபரலோக நிந்தையுமிப்போது தேகமுதலானவஸ்து நாசத்தினுறுன்பமும் பின்னாலே சன்னமரண் சமுசாரமுமாம். (ங)

விராசைக்கு

ஏது, நிட்காமமாய்ச் செய்கின்ற சற்கிருமபுண்ணிய பரிபாகம். சொரூபம், ஸ்திரீமுதலானவிடயத்திலுள்ள தோஷங்களை விசாரித்ததிலுள்ளவாசையை விட்டுவிடுகிறது. காரியம், ஆசை விடுபட்ட பதார்த்தங்களுள் ததீசி மகரிஷி முதலான பேர்களைப்போலச் சரீரமுதலான வஸ்துக்களைக் கேட்ட பேர்களுக்குக் கொடுத்துவிடுகிறது. அவதி, அத்தியந்தங்காமத்துக்கு நாசம். (ஞ)

பொறுமைக்கு

ஏது, நிராசை. சொருபம், தன் வேலைக்காரன் முதலானபேர்களடி முதலான காரியங்களைச் செய்தபோதிலும் வினைப்பிரகாரம் வருமென்கின்ற விவேகத்தினால் பெற்றுத்துக்கொள்ளுகிறது. காரியம், தனக்கபகாரம் பண்ணின பேர்களுக்குப் பூமியைப் போலவுந் தர்மபுத்திரர் முதலான பேர்களைப்போலவு முபகாரம் பண்ணுகிறது. அவதி, அத்தியந்தம் குரோதத்துக்கு நாசம். (ரு)

உதாரத்துக்கு

ஏது, குணகுணங்களைப் பகுத்துப் பார்க்கின்ற விவேகம். சொருபம், ஊரின் நடுவே நிறைந்திருக்கின்ற நல்ல ஜலமுள்ள தடாகமும் நன்றாய்ப்பழுத்து நிழலுடைத் தாயிருக்கின்ற மாமரமும் போலச் சகல சனங்களுக்கு முபகாரமாயிருக்கிறது. காரியம், வேர் முதற் கொழுந்து வரைக்குமுயிர்களுக்கு மருந்திற்குபகாரமாயிருக்கின்றமரம் போலவுஞ் சிபிச்சக்கிரவர்த்தியைப்போலவுங் கேட்போர்களுக்கெல்லாங் கேட்ட வஸ்துக்களைக் கொடுக்கிறது. அவதி, அத்தியந்தம் லோபத்திற்கு நாசம்.

இந்த மூன்றுக்கும் பலமேதென்றோ லிகலோக பர லோககீர்த்தியு மிப்போது துக்கமற்றுச் சுகமாயிருந்து கொண்டு ஞான மோக்ஷசாதனங்களைச் சம்பாதித்து அவற்றிலுறு மோக்ஷப்பேறு மிந்தஞானசாதனஞ் சம்பாதிக்குங் காலத்திற்றேகயிறந்தாற் சுவர்க்காதி சுகமுமாம்.

நித்தியர் நித்திய வஸ்து விவேகத்துக்கு
ஏது, சித்தசுத்தி. சொருபம், பிரமமாத்மிரம் நித்தியம்
அன்னியமாயிருக்கின்ற சீவேசுர சுகத்தெல்லாமநித்திய
மென்று சாத்திரத்தினால் நிச்சயிக்கிறது. காரியம், அதைத்
தானே சதாகாலமு நானாவிதமாய்ச்சிந்திக்கிறது. அவதி,
பிரமமாத்மிரநித்திய முன்னியமாயிருக்கின்ற சீவேசுரசுகத்
தெல்லாம் மநித்தியமென்றிருக்கின்ற நிச்சயம் ஒன்றி
னாலும் போகர்மல் நின்றயத் திடமாயிருக்கிறது. (எ)

இகர்முத்தரார்த்த பலபோக விராகத்துக்கு

ஏது, இகலோகபரலோகங்களிலுள்ள ஸ்திரீ முதலான
விடயங்களில் அசுத்த, துக்க, வறித்தியத்துவமுதலான
தன்மைகளை விசாரித்து வெறுப்பு வருகிறது. சொருபம்,
அந்த விடயங்களை நாய்தின்று கக்கின அசனம் போலவுங்
காலாக்கினி நரகமுதலானது போலவுங் கண்டுவிட்டு
விடுகிறது. காரியம், விட்டவிடயத் திலொருபோதிலுந்
திரும்ப ஆசை வராமலிருக்கிறது. அவதி, தேகத்தைத்
தொட்டுப் பிரமலோக பரியந்தமாயுள்ளவிகலோக பரலோ
கங்களிலிருக்கிற சுகல் போகங்களிலேயு மாயசையில்லாமற்
றிரணம்போல உபேட்சை யாயிருக்கிறது. (அ)

சமர்திசட்க்சம்பத்திக்கு

ஏது, இயம்நியமாதி. சொருபம், விடயத்திலே பிர
விர்த்தி யற்றிருக்கிற சித்தநிரோதம். காரியம், ஒன்றிலே

உ-உ ஏதுசொருபங்காரிய மவதிபல லக்ஷணம்

யும் பிரவிர்த்தி யற்றபடியினாலே விவகாரக்ஷயம். அவதி,
பிரவிர்த்தி யற்றபடியினாலே சுழுத்தியைப்போலே தேக
முதலான விடயங்களை மறந்திருக்கிறது. (கூ)

• முழுட்சுத்துவத்துக்கு

ஏது, சாதுசங்கம். சொருபம், தலை ரோமத்திலே
நெருப்புப் பற்றிக்கொண்டவனைப்போல் பின்னையொன்றி
லேயுமாசையில்லாமல் மோக்ஷமரத்திரத்திலே தீவிமராக
ஆசையுண்டாகிறது. காரியம், சற்குருவைத் தேடி
யடைகிறது. அவதி, சகலகருமங் களையுந் தியாகம்
பண்ணுகிறது.

இந்தச் சாதனங்கள் நாலுக்கும் பலமேதென்றால்,
இந்த நாலு மொருமித்துக்கூடாமல் வேறு வேறாய்ப்
பிரிந்திருந்தாற் சுவர்க்காதியாயிருக்கின்ற புண்ணிய
லோகப்பிராப்தியே பலம்; நாலு மொருமித்துக்கூடினா
லிங்கேதானே ஆத்மவிசாரபலம். (கௌ)

பந்தத்துக்கு

ஏது, கருமசாஸ்திரவனுட்டானம். சொருபம், திருசிய
சிந்தனை. காரியம், திருசியத்தினிடத்தில் வாசனையோடு
நானுவிதமாய்ச் சத்தியமாயழுந்துகின்ற சிந்தனை. அவதி,
சகல திருசியமு மில்லையென்கின்ற வத்தியந்தாபாவ
ஞானம். பலம், சமுசாரதுன்பம். (கக)

மோட்சத்துக்கு

ஏது, ஞானசாஸ்திரவனுட்டானம். சொருபம், திருசிய சிந்தனையில்லாமலிருக்கிறது. காரியம், திருசிய சிந்தனையானது வாசனையோடு வத்தியந்தமொன்று மில்லாமலிருக்கிறது. அவதி, சின்மாத் திரமாய் விளங்குகிறது. பலம், பிரமானந்தம். (கஉ)

ஞானத்துக்கு

ஏது, சிரவணமனனநிதித்தியாசனம். சொருபம், சுவானுபவத்தினாலே தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களினின்றுந் தானாகின்ற வகண்ட பரிபூரண சச்சிதாநந்தப் பிரமத்தை வேறுகண்டறிவது. காரியம், அநாத்மாவான பஞ்சகோசங்களில் ஆத்மபுத்தியும் மித்தையான ஆகாசாதிசுக்த்தினிடத்திலே சத்திய புத்தியும் வாராமலும் ஆத்மாவினிடத்திலே தானென்றுறைத்த புத்திவாங்காமலுமிருக்கிறது. அவதி, அஞ்ஞானகாலத்திற் சந்தேக விபரீதமன்றியிலே தேகமேதானென் றிருந்தாற்போல ஞானகாலத்திலே தேகோகமென்கின்ற புத்தியை வாதிக்கா நின்ற சிவோகமென்கின்ற உறைப்புத்திடம். பலம், மோக்ஷம். (கங்)

அஞ்ஞானத்துக்கு

ஏது, நிரேது. சொருபம், ஒன்பது விதத்தினாலும் நிரூபிக்கப்படாமலிருக்கிறது. காரியம், சீவேசுர சுகத்தாய்த் தோற்றுகிறது. அவதி, ஞானோதயம். பலம், நிஷ்பலம். (கச)

அசம்பாவனைக்கு

ஏது, சிரத்தையுடன் வேதாந்தசிரவணஞ்செய்யாமை. சொருபம், ஆத்ம சொருப சிந்தனையை மறைத்தல். காரியம், சீவேசுரசகத்துச் சிந்தனையைத் தோற்றுவித்தல். அவதி, அவதிபரியந்தமுண்டான சிரவணம், பலம். தர்பத்திரயத் துன்பப்படுகிறது. (கரு)

சமுசயபாவனைக்கு

ஏது, விசாரமில்லாமலிருக்கிறது. சொருபம், தான் கர்த்தாவோ சாட்சியோ சாட்சியென்றலுங்கர்த்துருத்துவ போத்துருத்துவாதியுண்டோ வில்லையோ கர்த்துருத்துவாதியில்லாவிட்டாலும் அவருக்குப் பூரணத்துவ முண்டோ வில்லையோ பூரணத்துவமுண்டானாலும் அவரை யறியக் கூடுமோ கூடாதோ அவரையறிந்தாலும் மோட்சம் வருமோவாராதோவென்று இது முதலாய்வருகின்ற சித்த விருத்திகள். காரியம், முன்சொன்ன சித்தவிருத்திகள் திரும்பத் திரும்பப் பலவிதமாயுண்டாகிறது. அவதி, தீர்க்க கால விசாரம். பலம், இகலோக பரலோக போகங்களிரண்டு மற்றும் துன்பமடைகிறது. (கசு)

விபரீதபாவனைக்கு

எது, ஆத்மத்தியானஞ் செய்யாதிருக்கின்றது. சொருபம், தேகமே தானென்றும் பிரபஞ்சஞ்சுத்தியு மென்றும் இவை முதலாய்வருகின்ற விருத்திகள், காரியம்,

நான் பிராமணுதி வருணமுடையவனென்றும் நான் பிரமச்சரிய முதலான ஆச்சிரமமுடையவனென்றும் நான் காத்தியாயினர் முதலான குலமுடையவனென்றும் நான் கிருஷ்ணமுதலான தொழில் பண்ணுகிறவனென்றும், நான் யர்காதினைப் பண்ணினேன், நான் அன்னாதினைப் புசித்தேன், நான் கடாதினை யறிந்தேனென்றும் இவை முதலாகவருகின்ற விருத்திகள். அவதி, நாமருப்பிரவிர்த்தியில்லாம விருக்கின்ற தானாகிற ஆத்மத்தியானம். பலம், சன்னமரண சமுசார துக்கத்தி லடிபடுகிறது. (கௌ)

சிரவண த்துக்கு

ஏது, அதிதீவிரமான முழுக் கூறுதலும் சொருபம், வேதாந்தங்களாகிய உபநிடதங்களுக்கு அத்வைதப்பிரமத்தின் கண்ணே தாத்திரியமாமென்று ஆறுலிங்கங்களினாலும் நிச்சயஞ் செய்தல். காரியம், பிரமாணகதசந்தேக நிவர்த்தி. அவதி, நஷ்டமான பிரமாணகதசந்தேகம் மீண்டுண்டாகாமை. பலம், பிரமாணகத அசம்பாவனையின் நிவர்த்திவாயிலாகமோக்ஷம். (கஅ)

மனன த்துக்கு

ஏது, சிரவணம், சொருபம், சிவப்பிரமங்களின் பேரறிததைப் பாதிப்பனவும் அபேதத்தைச் சாதிப்பனவுமாகிய யுத்திகளால் அத்வைதப் பிரமத்தைச் சிந்தித்தல் காரியம், பிரமேயகத அசம்பாவனை நிவர்த்தி, அவதி, நிவர்த்தியான பிரமேயகத அசம்பாவனை மீண்டுண்டாகாமை. பலம், பிரமேயகத அசம்பாவனையின் நிவர்த்தி வாயிலாகமோக்ஷம். (கஆ)

நிதித்தியாசனத்துக்கு

ஏது, சிரவணமனனங்கள். சொருபம், அநான்மாகார விருத்தியின் வியவதானமின்றிய பிரமாகாரமான விருத்தியின் ஸதிதி. காரியம், விபரீதபாவனையின் நிவர்த்தி. அவதி, நிவர்த்தியான விபரீதபாவனை மண்ணுண்டாகாமல். பலம், விபரீதபாவனையின் நிவர்த்திவாயிலாக மோக்ஷம்.

(உ-௦)

வாசனைக்கு

ஏது, பகிர்முக நாட்டமாகிய விடயசன்னிதி. சொருபம், திடபாவனையால் முன்பி னென்றையும் விசாரித்துப் பாராமல் உண்டாகுங் குரோதாதிவிருத்தி கட்டேதுவான சித்தத்தின் குகைமா வஸதையாகிய சமஸ்காரம். காரியம், முன்சொன்ன வசுத்தவாசனாஜன்ய காமாதி விருத்திகள் வாயிலாய் அமிர்தமாயு மணுவக் கணுவாயும் அத்தைவதமாயு மகண்டானந்தமாயு மிருக்கின்ற தனதாத்மசுபாவந்தோன்றும்பண்ணுகிறது. அவதி, மனோலயம். பலம், சுகதுக்காதிபு மதனால்விட் சேபம் இல்லாததாயும் விம்லமாயும் விஞ்ஞானமாயும் விழுத்தமாயும் விபிஷாயமிருக்கின்ற பிரம்சொருபவிஷயக தத்துவஞான் நிவர்த்தியுமதனநிசன்னமான் சமுசாரமு மாம்.

வாசனாக்ஷயத்துக்கு

ஏது, அகமுக நாட்டமாகிய விடயசன்னிதித்தியாகம். சொருபம், சமர்த்தனானவன்றனக்குப் பகையாளனிடத்தி

லுண்டான குற்றத்தை நன்றாய் விசாரித்தறிகின்றது
போலக் காமாதி யசுத்தவாசனைகட்குள் தன்னிடத்
திலின்னவின்ன வசுத்தவாசனைகளிருக்கிறதென்று நன்
ருய்ப் பகுத்தறிந்துகொண்டு வியாதியுடைத்தானவன்றன்
னித்திலின்னவின்ன வியாதியிருக்கிறதென்றறிந் தது
வதுகளுக்குத் தகுந்தவவுடதங்களைப் புசிக்கின்றதுபோல
மைத்திரியாதி சுத்தவாசனைகட்குள் அதுவதுகளுக்குத்
தகுந்த சுத்தவாசனையைச் சிரத்தையோடுந் தினந்தோ
றும் நன்றாய்ப்பியா சிக்கின்றது காரியம், முன்புசித்த அவுட
தத்தால் ரோகம்நாளுக்குநாள் சாந்தமாயாரோக்கிய
முண்டாகின்றதுபோல நாளுக்குநாள் காமாதியசுத்த
வாசனைகள் நிவிர்த்தியடைகின்றது அவதி, முன்சாந்த
மான காமாதியசுத்தவாசனைகள் திரும்பவுண்டாகாம
லிருக்கின்றது பலம், சித்தோபசாந்தமு மதனால் அமல
மாயுமக்கிரியமாயு மப்பிரமேயமாயு மசங்கமாயு மிருக்கின்ற
பிரமசொருபமேநான் நானேயமலமாயுமக்கிரியமாயு மப்பிர
மேயமாயு மசங்கமாயு மிருக்கின்ற பிரமசொருபமென்
கின்ற தத்துவஞான் ரட்சையு மதனாற் சன்னமரண
சமுசாரதுன்ப நீக்கமுறும். (௨௨)

மனத்துக்கு
ஏதுபுகிர்முக நாட்டத்தாலுண்டாகிந் காமாதி
வாசனைகள் சொருபம், மெழுகு சலமுதலான வஸ்துக்
களுபோல வளைகுகிருத்திகள் பயிரணமிக்கின்றதற் கேது
வாயுந் திரிகுணத்தமகமாயு மியாளுனதென்றபிமான்.
முடைத்தாயு மிருந்துகொண்டு தீயசுவா லைபோலவத்

ஹதப் பண்ணவேண்டு மித்தை விடவேண்டுமென்று
 மத்தைப் புசிக்கவேண்டு மித்தை நீக்க வேண்டுமென்று
 மத்தைப் பார்க்கவேண்டு மித்தைப் பார்க்கவேண்டா
 மென்று மிதுமுதலாயுண்டாகிநின்ற விருத்திகள் காரியம்
 முன் சொன்ன விருத்திகள் கடிணைக்கடிணை நானுவிதமா
 யுண்டாகி நித்தசத்தபுத்த முத்தசத்திய பரமான்ந்த சொரு
 பந்தானென்று தோன்றும்ந் பண்ணுகிறது அவதி
 வாசனாக்ஷயம் பலம், வாசனாவிர்த்திகளினுற் சத்தாயுஞ்
 சர்வசமமாயுஞ் சர்வசாட்சியாயுஞ் சர்வாத்மகமாயுமிருக்
 கின்ற பிரமசொருபமே நான் நானே சத்தாயுஞ் சர்வ
 சமமாயுஞ் சர்வசாட்சியாயுஞ் சர்வாத்மகமாயுமிருக்கின்ற
 பிரம சொருபமென்கின்ற தத்துவஞான நிவர்த்தியுமதன்ற
 சனானமரண சமுகாரதுன்பமுமாம் (வரு)

மனோலயத்துக்கு

ஏது, அகமுதநாட்டத்தாலுண்டாகின்ற காமாதிவாச
 னாக்ஷயம் சொருபம் மிகுந்திரத்தையுடனே சத்தியஞான
 வனந்தானந்தப் பிரமசொருபமே நான் நானேயந்தக்
 சத்தியஞான வனந்தானந்தப்பிரம சொருபமென்று
 பிரியத்துடனே விச்சின்னமன்றியிலே தைலதாரைபோலச்
 சந்ததந்தியுரினம் பண்ணுகிறது காரியம், வாசனாக்ஷயத்தி
 னுற் ருமதராசத் விருத்திகள் கெட்டுப் பரலிற் கலந்த
 சலம்பேரலநிற்குணமாயும் நிர்மலமாயும் நிர்விகாரமாயும்
 நிர்விகற்பமாயும் நித்தியானந்தமாயுமிருக்கின்ற
 தனதாத்ம சொருபத்தில் சுத்தசாத்வீகவிருத்திமாதிரி

ஏதுசொருபங்காரிய மவதிபல லகஷணம் உக

மாய் லயித்திருக்கின்றது. அவதி. முன்சாந்தமான தாமதராசதவிருத்திகள் திரும்பவுண்டாகாமலிருக்கின்றது. பலம், வாசனாகூடியத்தினால் சுத்தமாய்ச் சுபாவமாய்ச் சுகமாயிருக்கின்ற பிரமசொருபமே நான் நானே சுத்த மாய்ச் சுபாவமாய்ச் சுகமாயிருக்கின்ற பிரமசொருபமென் கின்ற தத்துவஞான ரட்சையாய் அதனாற்சன்னம்ரண் சமுசாரதுன்பம் நீங்கிப்பிரமானந்தமனுபவிக்கப்படுவதாம்.

(உத)

ஏது சொருபங் காரிய மவதி பல லக்ஷணம்

முற்றுப்பெற்றது.
திருச்சிறந்தம்பலம்

[illegible]

சிவமயம்

இராகாதி பதிமுன்றின் விஷயம்.

நாகநிக ரல்குலைனி ரும்புவதி ராகமா நயமிலபகாரந்
துவேஷம், நாடுபொருள் விக்கினரைப்பகைப்பது குரோத
மா நானாவி தாசைகாமம், மோகமது மகனாதி வஸ்துமேற்
பிரியமா முறையினீ யாமைலோபம், மொழிமதங் கிர்த்தியா
கிர்த்தியந் தெரியாமை முதன்மையா யொருவன் வாழில்,
வேகமா யவனையே சகியாமை மாச்சரியம் வெப்பமாந்
துக்கம்வந்தால் வேறொருவ ருக்குவர வெண்ணுகிற
தீரிஷை மேலான சுகமடைந்தாற் றுகமாய்ப் பிறருக்கு
வரவொணு ததஞ்சைய தனைமெச்ச லேயிடம்பந் தர்ப்பமது
பெரியவன் ருனெனலபகங்கரந் தன்பிடிவி டாதபிடியே

பரதாரம் விரும்பிரா கத்தினு லிராவணனைப் பலரறிய
ராமர்கொன்றார் பாரிலப காரஞ்செய் துவேஷங்கொ
ளிரணியனை பன்னுநா ரணரழித்தார், சுரர்மாதனேகரைக்
காமமொடு பிடிநரக ரூரனைக் கிருஷ்ணர் கொன்றார் துய்த்
துணவு விக்கினவீ மன்மேற்கு ரோதபக ரூரனை வீமர்
கொன்றார், கிரமமாய்த் துரியோத னன்கொடா லோபத்
தாற் கீர்த்தியுறு வீமர்கொன்றார் கெட்பீர ராமர்மேன்
மோகங்கொள் தசரதர் கீழ்விழுந் திறப்பதானார், விரிவான
வைசுவரிய மதத்தினு லேகார்த்த வீரியார்ச் சுனன்விட்டி
னின் மேவிவரு நாரதர்க் குபசரி யாததான் மென்பரசு
ராமர்கொன்றார்.

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

குரு ஸ்துதி.

சுகந்தனிலே பிறந்திறந்து வீணாக நாட்கழித்துத் தனித்த
வென்ற, எனகந்தனிலே யிருக்கின்ற பரவடிவையானறிய
வன்புவைத்துச், சுகந்தனிலே மேலான சுகம்பரம, சுக
மென்றே தோன்றக் காட்டு, முகந்தகுரு தேசிகளை யனு
தினமுமிருதயத்தி லுட்கொள்வேனே.

வேதமுதல் முனிவர்களுந் தேடிக் காணு மெய்ப்
பொருளே யடியர்ப்பவ நீக்கவேண்டி, ஒதரியகமுனி நகர்
தனிலமர்ந்த வுத்தமனேமத்த னுளத்துணர்வே போற்றி,
ஏதமதாம்விட யமதிலுழல்வேனுக் கிங்கீதனைத்துஞ்
சொருபமென விசைத்தாய் போற்றி. முதுணர்வேவடி
வாகியமர்ந்துநின்ற முத்திராமக்கனியே போற்றிபோற்றி.

திருச்சிற்றம்பலம்

